

CHARENTE CITOYENNE



Biographie express

Décembre 1986

Naissance à Saint-Michel (16)

1989

Premiers cours de danse à l'école de sa maman Katia Seguin

2001 à 2003

- Pratique du football à l'ASAC, club angoumois, en suivant le Sport-études à Marguerite de Valois
- Pratique du sport de combat et de la danse

2004

1^{er} contrat professionnel de danse pour la Comédie musicale « Gladiateur » - danse contemporaine

2005-2006

Découverte du Krump, discipline de prédilection, qui a suscité un voyage à Los Angeles, ville d'origine de ce style de danse.

2009

Champion du monde du concours hip-hop à Las Vegas, avec le groupe R.A.F. crew

2012

Champion du monde en solo de krump à Düsseldorf

2013

Lancement de l'évènement « L'International illest battle » avec le groupe de krump Madrootz à La Villette

2015-2016

Tournée Rebel Heart Tour de Madonna à travers le monde

2018

Réalisation de la vidéo de l'opéra « Les Indes galantes » de Rameau, chorégraphiée. Première œuvre classique

2020

Chorégraphie krumpé du « Sacre du printemps » de Stravinsky

2021

Chorégraphie de la cérémonie d'ouverture du circuit de formule 1 de Djeddah

2023

Chorégraphie des cérémonies des finales féminines, masculines de Roland Garros et d'ouverture de la Coupe du monde de rugby avec Jean Dujardin

La Charente que j'aime

AVEC

Grichka CARUGE

“ Après avoir exploré tous les continents, c'est en Charente que j'ai souhaité m'installer avec ma famille. Elle me semblait toute petite cette Charente, mais c'est en tant qu'adulte que je me redécouvre, en retrouvant ces terres et leur richesse. ”

Une spécialité

Ce n'est pas une spécialité culinaire mais plutôt la qualité de vie, joyeuse, paisible qui me vient à l'idée. Il existe un équilibre ici, en lien avec la situation géographique de notre département. Le bon vivre en fait.

Un patrimoine

Pour moi, c'est la nature charentaise, les berges de la Charente à L'Houmeau et les baignades du côté de Marsac, Vindelle et Vars... Très importantes pour un jeune papa. C'est la beauté incessante de la Charente.

Un événement

C'est le « Grand festival de la Danse à Angoulême » organisé par ma sœur Tatiana Seguin, pendant les vacances d'automne. Cet événement met à l'honneur le monde de la danse et célèbre l'univers dans lequel on a grandi, dans une ambiance familiale, ouverte à l'international. La 8^e édition était de nouveau authentique, de grande qualité, ouverte à tous, auprès de professionnels. Une grande diversité avec de la danse classique, moderne, de salon, hip-hop, krump, percu corporelle et afro. Après le FIBD et le FFA, il y a le « Grand festival de la Danse » à Angoulême.

Un lieu en Charente

Sans hésitation, c'est le quartier de L'Houmeau, le quartier de mon enfance avant de découvrir le monde. J'ai grandi dans ce quartier entre la place, les berges de la Charente, Bourgines et sa piscine. Je sortais de l'école ou du collège, passais devant la maison de mon arrière-grand-mère pour retrouver ma mère à son école de danse ...

Un souvenir

Mon souvenir le plus fort est mon installation en Charente, qui est un réancrage fort avec la nature. Le retour aux racines familiales marque une nouvelle étape de ma vie.

« En 2019, avec mon retour en Charente avant le confinement, j'ai fait un réel retour à la nature, (reconnexion) avec notamment la découverte de la permaculture « Au petit colibri » avec Richard, innovateur dans ce domaine. »

