

# GRAND ANGOULÊME



En kiosque, en ligne  
ou par abonnement  
chacun sa façon de vivre  
**l'information !**

www.charentelibre.fr

Mercredi 6 septembre 2023

## Mondial: l'Angoumoisais qui fait danser le Stade de France

» Jean Dujardin est un bon danseur. C'est facile de travailler avec lui.

■ Grichka Caruge, le danseur angoumoisais, a chorégraphié la cérémonie d'ouverture de la Coupe du monde de rugby ■ Il sera sur scène, ce vendredi, devant plus de 80.000 personnes au Stade de France.

Julie PASQUIER  
j.pasquier@charentelibre.fr

Il y aura un peu d'Angoulême, vendredi soir, sur la scène du Stade de France pour l'ouverture de la Coupe du monde de rugby. C'est un Angoumoisais qui a été choisi pour chorégraphier la cérémonie, présentée à 20 heures et diffusée en direct sur TFI, en amont du match France - Nouvelle-Zélande.

Grichka Caruge, 36 ans, le fils de Katia Seguin, n'est pas un inconnu dans le milieu de la danse : champion du monde de hip-hop en 2009, il a tourné aux côtés de Madonna en 2015, a chorégraphié la cérémonie d'ouverture du premier Grand Prix de F1 d'Arabie saoudite en 2021 et les représentations données en lever de rideau des finales de Roland-Garros au printemps dernier.

Ce sont ses précédentes collaborations avec la société de création artistique Dreamed by us qui l'ont amené sur le plus gros événement sportif de cette rentrée. « Un énorme challenge », confie le danseur, entre deux répétitions en Seine-Saint-Denis.

Quelque 300 personnes à gérer sur un show de 22 minutes : « 20 dan-



Grichka Caruge, tee-shirt gris (au centre), à la gauche de Jean Dujardin et de la danseuse étoile Alice Renavand.

seurs, 20 acrobates », détaille Grichka Caruge, qui cite aussi « les comédiens Jean Dujardin et Philippe Lacheau, la danseuse étoile Alice Renavand, Adriana Karembeu mais aussi une trentaine de 'guest' comme des grands cuisiniers, des grands vignerons, des gens de télé... et 180 bénévoles machinistes, parmi lesquels une cinquantaine de rugbyman. »

### Répétitions au Stade de France

La cérémonie est construite « comme une histoire ». « Tout un village a été créé. C'est le village de l'Ovalie », clin d'œil au village gaulois d'Astérix et Obélix. « L'idée, c'est de mettre en avant l'excellence à la française, rendre hommage aux tra-

ditions et au sport », observe le chorégraphe, tout en précisant ne pas avoir participé à l'écriture du spectacle.

Lui met le monde en mouvement. « Jean Dujardin [il incarne un boulanger, NDLR] est un bon danseur. C'est facile de travailler avec lui. » Plus dur : « organiser des répétitions avec des bénévoles qui ont leur travail à côté. On les a très peu de temps alors qu'ils sont très importants. On doit leur apprendre à se déplacer, à se placer, à réaliser des petits mouvements simples. »

Après un entraînement au stade de Pierrefitte pendant une vingtaine de jours, les répétitions se passent désormais au Stade de France. Avec une contrainte de taille : l'accès la pelouse est limité. « On a droit

à deux heures en début d'après-midi et deux heures en fin de soirée. Sachant qu'il faut installer le décor, l'enlever à la fin, cela nous laisse une heure pour nous entraîner. »

### D'autres Charentais sur scène

Mais tout sera prêt le jour J, assure, confiant, Grichka Caruge. « Ce mercredi, les caméras intègrent les répétitions. Cela signifie que le spectacle est fini. » Pas au détail près, toutefois : « Cela reste du spectacle vivant. »

« J'espère que cela va plaire », glisse le chorégraphe angoumoisais, qui aura lui-même un rôle clef un peu différent de celui qu'il a l'habitude d'endosser. « Ce sera plus du jeu que

de la chorégraphie mais ça me convient bien. »

D'ailleurs, il ne sera pas le seul Angoumoisais sur scène. Parmi les vingtaine de danseurs professionnels : Nastasia Caruge, la sœur du chorégraphe, mais encore Peter Bordage et Gaëtan Renaudin, deux anciens élèves de Katia Seguin. « Ils avaient leur place dans cette équipe. »

Dans le stade, ce vendredi, 80.000 paires d'yeux seront braquées sur eux. Des millions derrière les écrans de télévision à travers le monde.

Un peu de pression, forcément. Mais une belle opportunité pour Grichka Caruge, qui espère porter d'autres projets en lien avec les Jeux olympiques de 2024.

Photo DR

NOUVEAU !

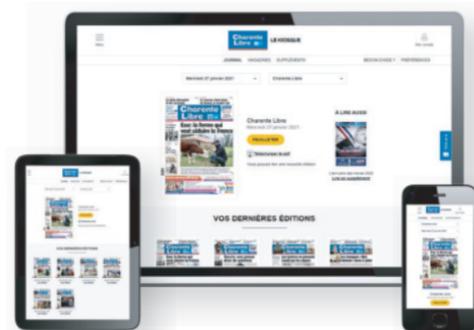
Le kiosque CHARENTE LIBRE est là

Et en bonus

PLUS CLAIR

PLUS LISIBLE

des magazines et suppléments à lire et à relire  
COMME IL VOUS PLAÎT !



Retrouvez notre kiosque sur [www.charentelibre.fr](http://www.charentelibre.fr)

Charente Libre